



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4 имени А.М. ГОРЬКОГО»
Петропавловск-Камчатского городского округа

683000, г. Петропавловск – Камчатский, ул. Партизанская 8^А, тел/факс: 42-48-01

сайт: <http://shkola4pk.kamch.eduru.ru>, e-mail: school4_pkgo.41@kamgov.ru



Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «30» август 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю.. Директор
МБОУ «Средняя школа №4»

«30» август 2022 г.



Программа курса
«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО МАСТЕРСТВА»
8 класс
Составитель: Зенина Екатерина Александровна

г. Петропавловск-
Камчатский

2022г.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистского мастерства» является программой социально-педагогической направленности. В её основу положено освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных, правовых, духовно-нравственных и этических принципов.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (последняя редакция);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Конвенция ООН о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (последняя редакция);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;

- Закон РФ от 27.12.1991 г. № 2124-1 «О средствах массовой информации» (ред. от 01.03.2020 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе авторской программы Беккера Григория Максимовича, профессионального журналиста, члена правления Камчатской организации Союза журналистов России.

Средства массовой информации (СМИ) играют особую роль не только для взрослых, но и для детей. Но именно для подростков СМИ - это не только «окно в мир», а инструмент, серьёзно воздействующий на жизненные идеалы и ценности. Как источник социальной информации, СМИ определяют и формируют не только видение мира и восприятие других

людей, но и отношение к обществу. Поэтому основная задача образовательного процесса - социализация личности, приобщение её к многогранной системе общественных отношений.

Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребёнку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Современные подростки выстраивают свои каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Основы журналистского мастерства» предназначена помочь школьникам и студентам верно выбрать приоритеты в системе социальных отношений и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение основ профессии журналиста, умение увидеть вокруг себя свежую тему, выработать интересную идею, оригинальное воплощение. Программа помогает учащемуся пробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включённым в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса.

Программа «Основы журналистского мастерства» позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности школьника и студента, раскрытия их творческого потенциала.

Актуальность программы заключается в том, что определённый круг обучающихся стремится развить в себе умения, способности необходимые для настоящего журналиста. Занятия по программе «Основы журналистского мастерства» призваны развивать не только творческое, но и логическое мышление подростка, его коммуникативные навыки, призваны способствовать формированию гражданской позиции, профессиональной ориентации, расширению кругозора и накоплению собственного интеллектуального опыта, что в конечном итоге позволит говорить о социализации и личностном становлении школьников и студентов.

Занятия по программе «Основы журналистского мастерства» строятся на личностно-ориентированном подходе педагога, который учитывает личностные особенности обучающихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Среди отличительных особенностей данной программы можно

выделить личностно-ориентированные и инновационные формы обучения, предоставляющие определённую самостоятельность обучающимся в поиске новых творческих и технических решений.

Педагогические принципы, на которых основывается учебная деятельность:

- принцип свободы действия, мнений, традиций;
- принцип равных возможностей;
- принцип ориентации на успешную деятельность.

Инновационность программы «Основы журналистского мастерства» состоит в том, что в её основе - комплексное изучение журналистики и издательского дела через практическую деятельность. Работа над конкретным делом, результаты которого можно «подержать в руках», показать друзьям и родным (например, публикация в газете), превращают обучение в интересный и эффективный процесс. Обучение предполагает обязательный анализ выполненной работы, что позволяет влиять на качество выполнения задания.

Программа ставит своей целью не только подготовку к будущей профессиональной деятельности в качестве журналиста, но и ориентирует на развитие аналитических способностей, объективности, творческого подхода к делу, коммуникабельности, оперативности. Также в процессе занятий вырабатывается умение видеть новое в событиях, людях. Кроме того, процесс занятий способствует развитию организаторских и творческих способностей школьников и студентов, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, совершенствованию таких умений как писать текст на определённую тему и раскрывать в публикации основную мысль, собирать и систематизировать журналистский материал, строить и редактировать текст в определённой композиционной форме.

Программа базируется на знании русского языка и литературы, современных информационных технологий и средств связи, умении владеть фото-видеоаппаратурой. Главным условием привлечения учащихся является их личная заинтересованность, мотивация и желание работать в данном направлении. Методика программы «Основы журналистского мастерства» основана на многолетнем (более 40 лет) профессиональном опыте работы её автора-составителя в СМИ регионального и федерального уровня, личной практике привлечения школьников и студентов к написанию журналистских материалов.

Цель программы - подготовка обучающихся к сотрудничеству с региональными и федеральными СМИ, возможный выбор ими журналистики, как будущей профессии.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичной профессиональной ориентации;
- изучение истории журналистики, этапов её развития;
- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах

журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;

- расширение общего кругозора.

2. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

- развитие индивидуального мышления, интересов, склонностей обучающегося и на этой основе формирование профессиональной направленности;

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых знаний на практике;

- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, истории.

3. Воспитательные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения, активной жизненной позиции;

- формирование представления о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;

- формирование толерантности, культуры межнационального общения в многонациональном социуме;

- пробуждение интереса к прессе, привитие культуры общения с миром средств массовой информации;

- формирование потребности в постоянном повышении кругозора;

- воспитание культуры поведения и речи;

- воспитание потребности в самообразовании, самовоспитании.

Обучение по программе «Основы журналистского мастерства» строится на общих **педагогических принципах:**

- технологии проектного обучения. Используемые методы: проблемный, объяснительно-иллюстративный, тренинговый, поисковый и др. (принцип предполагает последовательное усложнение практических заданий);

- принцип систематичности обучения. Предполагает такое построение учебного процесса, в ходе которого происходит связывание ранее усвоенного с новым изучаемым материалом - для образования развития, углубления и закрепления связи между отдельными разделами программы;

- принцип увлекательности (интересности) - успешное осуществление обучения. Этот приём делает сам процесс овладения искусством журналистики интересным, приносящим чувство радости и удовлетворения;

- креативность обучения, свободное творчество - один из основных принципов организации деятельности, предполагающий возможность для каждого обучающегося предлагать свои необычные пути решения простых задач;

- наглядность обучения (этот метод находит своё выражение на всём протяжении учёбы вплоть до демонстрации своих личных достижений в

области журналистики);

- коллективный характер обучения и учёта индивидуальных особенностей обучающихся (с одной стороны, обучать, опираясь на коллективные формы деятельности, с другой - учитывать способности и возможности каждого отдельного обучающегося).

В ходе реализации программы «Основы журналистского мастерства» применяются различные **формы, методы и приёмы работы:**

- тематические занятия и мероприятия;
- эвристические и тематические беседы;
- практическая работа по технологическим картам, шаблонам и др.;
- поиск материала, разработка и обработка коллективных и индивидуальных сообщений;
- составление таблиц - характеристик;
- эксперименты, творческие проекты и исследования;
- игровые и познавательные приёмы;
- дидактические игры и др.

В процессе реализации данной программы, наряду с традиционными типовыми занятиями, внедряются такие формы организации образовательного процесса, как:

- брифинг;
- дискуссия;
- соревнования в мастерстве;
- работа с аудиторией;
- работа с прессой и литературой;
- конкурсы;
- фотосъёмка;
- интервью;
- встречи со специалистами;
- презентации;
- экскурсии;
- лекции;
- наблюдения;
- тренинги и др.

К концу обучения формируются:

1. Личностные универсальные учебные действия.

В том числе:

- в рамках когнитивного компонента:

- знание основных исторических событий развития журналистики и общества, достижений и культурных традиций;
- знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

- в рамках ценностного и эмоционального компонентов:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.

- в рамках деятельностного (поведенческого) компонента:

- готовность и способность к участию в общественной жизни в пределах возрастных компетенций (участие в молодёжных общественных организациях, конкурсах различных уровней и др.);

- готовность и способность к выполнению норм и требований жизни, прав и обязанностей журналиста;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную и планированию путей достижения цели;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

- построению жизненных планов во временной перспективе;

- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологическое контекстное высказывание;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Выпускник получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

4. Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, интерпретировать текст, осуществлять редактирование и структурирование текста;
- работать с метафорами - понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- использовать различные приёмы поиска информации в сети Интернет, в поисковых сервисах, формировать собственное информационное пространство для информационного обмена;
- осуществлять аудиозапись, фото- и видеосъёмку;
- использовать различные компьютерные программы в своей творческой работе;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения;
- избирательно относиться к информации в окружающем пространстве, отказываться от потребления ненужной информации; соблюдать нормы информационной культуры, журналистской этики и права, с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;

- понимать и использовать функциональные понятия и язык журналистики (термины, символические обозначения).

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;

- взаимодействовать в социальных сетях, целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- использовать различные методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск и др.;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученной информации, за качество выполненного проекта, находить способы проверки противоречивой информации;

- приобрести опыт выполнения исследовательских проектов.

Программа «Основы журналистского мастерства» рассчитана на год обучения для школьников, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

1 год обучения - 2 раза в неделю по 1ч. Всего - 68 ч. в год.

Способами проверки ожидаемых результатов являются диагностические материалы, дающие представления о степени усвоения учащимися программного содержания: наблюдения, индивидуальные опросы, анкетирование, тесты, проверочные работы, учёт публикаций журналистских и других творческих материалов, проектная деятельность.

Основные критерии оценки практических работ: умение находить, собирать и обрабатывать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность, актуальность и острота подачи материала.

Формами подведения итогов реализации программы являются итоговые занятия, публикации учащихся в СМИ, мониторинг их участия в конкурсах, научно-практических конференциях, рейтинг результативности образовательного процесса (*Приложение 1*).

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа «Основы журналистского мастерства» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала, по форме организации образовательного процесса является модульной. Структурно делится на пять самостоятельных основных частей (устойчивых блока), включающих в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение работать над выпуском СМИ:

1. «Введение».
2. «Журналистика как профессия».
3. «Мастерство журналиста: работа со словом».
4. «Публицистика - основа журналистики».
5. «Мир журналистики».

Каждый раздел делится на два блока - теоретический и творческих (практических) заданий. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

При проведении занятий используются следующие методы:

Словесный.

Базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

Игровой.

Предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Каждая игра сопровождается глубоким анализом профессионального поведения её участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

Практический.

Ориентирован на закрепление полученных знаний, в том числе необходимых моделей профессионального поведения и деятельности в реальных условиях журналистского творчества. Суть его - подготовка учебных творческих работ, публикаций в разных жанрах для учебной газеты «Молодой журналист», общешкольной газеты «Школа юных литературных дарований», для региональных СМИ, а также участие в городских, региональных и общероссийских творческих конкурсах.

Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала учащимся системное - теоретическое и практическое - представление о журналистской деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Пп №	Тема	Кол-во часов 1 год
1.	Введение. Правила по технике безопасности (ТБ). Решение организационных вопросов. Занятия-обобщения.	2
2.	Журналистика как профессия. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Основные понятия и термины журналистики.	15
3.	Мастерство журналиста: работа со словом. Основные жанры. Композиция текста. Современные технологии в СМИ.	15
4.	Публицистика - основа журналистики. Правовая культура журналиста.	15
5.	Мир журналистики. Журналистская этика.	21
	ИТОГО	68

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п п	Раздел	Часы всего	Часы теория	Часы практика	Формы занятий, планируемых по каждой теме	Формы подведения итогов
1.	Введение. Правила по ТБ. Решение оргвопросов. Занятия-обобщения. Психология журналистского труда и творчества.	2	1	1	Эвристическая (вопрос-ответ) беседа, анкетирование, первичное тестирование, творческая работа.	Анкетирование, тестирование, опрос, творческая работа.
2.	Журналистика как профессия. Виды СМИ. Свобода, социальные функции СМИ. Основные понятия и термины.	15	7	8	Ролевая игра, эвристическая беседа, дискуссия.	Анкетирование, тестирование, опрос, творческая работа.
3.	Мастерство журналиста: работа со словом. Основные жанры. Композиция текста. Современные технологии в СМИ. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных текстах	15	7	8	Эвристическая беседа, работа с периодической печатью, справочной литературой, анализ текстов, написание материала на данную тему, дискуссия.	Творческая работа, брифинг
4.	Публицистика - основа журналистики. Правовая культура	15	7	8	Эвристическая беседа, работа с периодикой, справочной литературой,	Творческая работа, круглый стол

	журналиста. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика.				практическая работа	
5.	Мир журналистики. Журналистская этика. Редакционный коллектив и нормы служебной этики. Процесс создания печатного издания.	21	10	11	Экскурсия, эвристическая беседа, композиционно-графическое моделирование, работа с текстом, деловая игра «Редакция»	Портфель творческих достижений
	ИТОГО	68	32	36		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение.

Задачи: Знакомство с целями и задачами обучения в Школе юных литературных дарований, направлением деятельности, режимом работы и правилами внутреннего распорядка для учащихся. Знакомство с планом работы студии «Основы журналистского мастерства», с целями, задачами и функциями на учебный год. Формирование представлений о профессии журналиста.

Теория: Вводный инструктаж. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Виды средств массовой информации. Свобода, социальные функции СМИ. Виды деятельности журналиста (специализации). Принципы творческой деятельности журналиста. Кодекс чести журналиста. Психология журналистского труда и творчества. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Игра-знакомство. Экскурсия по образовательному учреждению. Первичное тестирование. Первичный инструктаж по ТБ. Виртуальная экскурсия «Средства массовой информации». Работа со справочной литературой. Упражнения.

Раздел 2. Журналистика как профессия.

Задачи: Знакомство с историей возникновения и становления журналистики, основными направлениями и понятиями. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития

внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теория: Зарождение информационной службы. Журналистика: призвание, ремесло, профессия. Слагаемые журналистской профессии. Правовая и этическая культура журналиста. Образ журналиста. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие: «Посвящение в журналистику».

Практика: Виртуальная экскурсия «Из истории возникновения журналистики». Работа с энциклопедиями, справочной литературой, работа со словом. Ролевая игра «Здравствуй, я корреспондент!». Презентация сборников работ воспитанников Школы юных литературных дарований. Работа с текстом «Кодекс профессиональной этики российского журналиста». Игра-викторина.

Раздел 3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Задачи: Знакомство с основами редактирования, выработка у обучающихся навыков редакторского анализа.

Теория: Жанровое разнообразие - залог интересной газеты. Создание текста - процесс творческий. Основные методы сбора, обработки и формы подачи информации: изучение документов, наблюдение, работа с людьми. Этические нормы в работе с источниками информации. Особенности написания материала для средств массовой информации. Основные приёмы редактирования. Заголовок в современных текстах. Творческая лаборатория: написание материала на данную тему. Совершенствование рукописи. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Работа с периодической печатью - чем отличаются газеты. Сопоставительный анализ текстов на одну тему. Сбор материала для новостей в камчатские СМИ. Подготовка текста к публикации. Редактирование текста.

Раздел 4. Публицистика - основа журналистики.

Задачи: Знакомство с публицистическими жанрами журналистики, формами и методами получения информации. Развитие умения правильно создавать композицию текста, придумывать заголовки и работать со словом.

Теория: Виды журналистских текстов и принципы их построения. Индивидуальный стиль журналиста. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени. Жанровая классификация публицистических текстов: сфера применения и характеристика. Общая характеристика информационных публицистических жанров. Информационные новости в газете, на телевидении, радио, портале в Интернете. Заметка и её основные черты, типы заметок. Виды заметок: информационная, хроникальная, дискуссионная, заметка - с выводами и предложениями. Информационный отчёт и его основные черты. Информационная корреспонденция. Вопрос-ответ, блиц-опрос. Классификация вопросов. Искусство задавать вопросы. Этапы работы над информационным интервью. Творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста. Фоторепортаж. Общая характеристика

аналитических жанров. Колонка. Аналитический отчёт. Рецензия. Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Опрос и его виды. Беседа. Комментарий. Аналитическое интервью. Социологическое резюме. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Способы написания зарисовок. Очерк. Типы очерковых публикаций. Житейская история. Легенда. Пародия. Сатирический комментарий. Шутка и игра. Написание материала на заданную тему. Оформление письменной речи в любом выбранном жанре. Основные понятия и термины журналистики. Портфель творческих достижений. Итоговое занятие.

Практика: Упражнение в самостоятельном написании информационной заметки, информационного отчёта, информационной корреспонденции, информационного интервью, аналитического отчёта, аналитической корреспонденции, аналитического интервью, зарисовки, очерка.

Раздел 5. Мир журналистики.

Задачи: Знакомство с направлениями журналистики (печатный мир). Применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами (известными камчатцами, в том числе и журналистами) на интересные темы.

Теория: Мир журналистики: печатные СМИ. Редакционный коллектив и нормы служебной этики. Процесс создания печатного издания. Типология, структура, виды формата и постоянные элементы издания. Композиционно-графическое моделирование. Приёмы выделения, шрифтовое оформление текста. Дизайн и художественное оформление издания. Фотонаполнение номера. Реклама в издательской деятельности. Основные понятия и термины журналистики. Проект «Моя школьная газета». Итоговое занятие.

Практика: Мастер-класс «Печатные издания». Экскурсии в редакции камчатских СМИ. Упражнения в подборе иллюстраций и обработке изображений. Анализ печатных изданий. Упражнения в определении задач и способов оформления материала в издании. Упражнения в подборе заголовков к текстам. Упражнения в создании рекламы. Упражнения в подготовке текстов к публикациям. Деловая игра «Редакция». Презентация своей модели школьной газеты. Беседа на тему «Роль журналистики в жизни человека».

В конце первого года обучения:

обучающиеся знают: специализацию и основные слагаемые профессии журналиста, историю возникновения и становления журналистики, методы и формы поиска и обработки журналистского материала, понятия «журналистика», «журналистская деятельность», «редакция печатного издания», «редактирование» и др.; жанровую классификацию публицистических текстов; творческие и технические аспекты деятельности фотожурналиста; правила подготовки материала к публикации; организационную структуру работы в редакции печатного издания; процесс создания печатного издания; роль СМИ в формировании общественного мнения;

обучающиеся умеют: ориентироваться в потоке социальной информации, выделять важное; самостоятельно находить тему для своего будущего материала; собирать и обрабатывать полученную информацию; грамотно вести диалог, находить аргументы в спорных ситуациях; самостоятельно создавать простейшие текстовые материалы по жанрам журналистики «заметка», «отчёт», «корреспонденция», «вопрос-ответ», «блиц-опрос», «интервью», «беседа», «комментарий», «резюме», «зарисовка», «очерк», «житейская история»; осуществлять компьютерный набор, организовывать работу в редакции печатного издания.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для развития литературно-творческих способностей учащихся на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу. При этом используются различные формы занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, «мозговой штурм», лабораторные работы и др. Занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме с применением современных технологий связи.

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- планы-конспекты занятий;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;
- методики по исследовательской работе;
- тематика исследовательских работ;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- творческие работы.

В учебный план программы «Основы журналистского мастерства» включены следующие формы занятий:

- сюжетно-ролевые игры: «Берём интервью», «Здравствуйте, я корреспондент!» и др.;
- деловые игры: «Редакция», «Планёрка» и др.;

- лабораторная работа: сбор информации и оформление журналистских материалов, работа с источниками информации;
- интеллектуально-развлекательные и коммуникативные игры, практическая работа с техническими средствами;
- упражнения на развитие памяти, речи, смекалку, внимательность, сравнительный анализ;
- литературно-творческие задания, в т.ч. написание текста в разных жанрах журналистики для камчатских СМИ и учебной газеты «Молодой журналист»;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии в редакции СМИ, типографии;
- дискуссии на темы: «Свобода СМИ: миф или реальность?», «Легко ли быть журналистом?», «Кому нужна журналистская этика? и др.;
- диспуты на тему: «Интернет: за или против», «Блоггерство или журналистика» и др.;
- проведение презентаций и круглых столов: «Ошибки журналистов», «Журналист будущего», «Журналист в законе» и др.;
- проекты и исследовательская работа: «Молодёжное издание», «Школьная газета» и др.

Педагог постоянно работает и над собственным профессиональным развитием – самообразовывается, следит за совершенствованием современных информационных технологий, занимается практической журналистикой, выступает перед обучающимися в роли «играющего тренера», проводит мастер-классы. Темы для занятий, диспутов, ролевых игр, творческих работ подбираются с учётом изменения реалий современного общества.

При проведении занятий педагог использует методы:

- словесный (рассказ, учебная лекция, беседа);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- стимулирования и мотивации обучения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций - проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
- метод творческого содружества, партнёрства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- контроля и самоконтроля в обучении (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
- репродуктивный (воспроизводство знаний по просьбе педагога, повторение).

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательной программы «Основы журналистского мастерства» необходимы:

Помещение:

- а) отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенное естественным и искусственным светом;
- в) проветриваемое естественной вентиляцией.

Техническое оснащение:

- Мультимедиа;
- Персональный компьютер с выходом в Интернет;
- Фильтр-удлиннитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- Видеокамера;
- Фотоаппарат;
- Диктофон;
- Принтер;
- Сканер;
- Ксерокс;
- Катриджи для принтера и ксерокса.

Оборудование и материалы:

- Магнитная доска (школьная);
- Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья);
- Канцтовары (блокноты, ручки, карандаши, клей-карандаш, писчая бумага и пр.);
- Книги, газеты, журналы.